

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Сказка» п. Прикалаусский

Консультация для родителей
«Изящные выражения в детском лексиконе:
роль книги в воспитании культуры речи».

Подготовила:
воспитатель
группы раннего возраста
«Пчелка»
Солнышкова Е.В.
март 2021г.

Консультация «Изящные выражения в детском лексиконе: роль книги в воспитании культуры речи».

Сегодня перед родителями все чаще встает проблема маленьких детей, которые активно пополняют свой словарный запас не слишком красивыми выражениями. С расширением круга общения, с поступлением в детский сад, посещением кружков ребенок начинает приобретать много нового. И не всегда это новое – хорошее. Один из таких далеко не радостных моментов – бранные слова. Услышав от своего ребенка такое «новшество», взрослые часто теряются и не знают, как себя вести в таких ситуациях. Как быть? Искать причину в нехорошем окружении ребенка или начать воспитание с себя?

Где же он их набрался?

— Разговоры взрослых в семье. Нет-нет, да и вылетит то или иное словечко, которые малыш впитывает как губка, в дальнейшем в точности повторяя интонацию и жесты автора «шедевра».

Разговоры по мобильному телефону сопровождают малыша в течение всего дня. Редкая мамочка не поделится с подружкой своими нелегкими отношениями со свекровью или не обсудит свежие сплетни о подружке, не забыв описать все в радужных красках, а иногда приукрасив подходящим словцом.

— Телевизор, который с утра до позднего вечера развлекает всю семью, радуя многочисленными сериалами, мультиками, рекламой.

— Влияние улицы, детских садов, школ.

Какие слова считаются бранными:

— жаргонные слова (вау, блин);

— ненормативная лексика;

— ругательные слова (свинья, собака и т. п.);

— слова, унижающие человеческое достоинство (дурак, идиот, debil и т.п.).

Почему бранные слова так прилипчивы?

1. Замечали ли вы, как реагируют родители на бранное слово, произнесенное ребенком? Как правило, в первую очередь оно вызывает смех, улыбку, и только потом малыша ругают или пытаются объяснить, что так говорить нельзя. Но даже легкой улыбки достаточно, чтобы слово надежно закрепилось в детском лексиконе.

2. Довольно распространенная картина: двое ругаются, при этом один использует ненормативную лексику, а другой, как правило, быстро сдает позиции и уходит, чтобы избежать потока брани. Если ребенок не раз наблюдал подобные инциденты, у него создается впечатление, что тот, кто знает «заветные» слова, правит миром. Особенно это важно в 4–5 лет, когда дети стараются занять главенствующие позиции в игре.

3. Причины того, что ругается более старший ребенок, лучше выяснять с психологом — как показывает опыт, их стоит искать в семье.

Наиболее распространенные причины, побуждающие к употреблению бранных слов, — это:

— месть (ответ на любую обиду, которую ребенок тяжело перенес);

— ревность (появление младшего брата или сестры, новый папа или мама);

— чрезмерная опека, лишаящая ребенка возможностей самовыражения. Степень опеки должна снижаться по мере взросления малыша.

Как повлиять на ребенка?

Положительный пример родителей. Если вы сами дома ругаетесь, то ваш ребенок будет делать то же самое, ведь вы для него - самый лучший пример.

Не ругайте ребенка за брань. Поймите, он ругается не специально, он просто познает мир. В большинстве случаев дети не понимают, что значат те бранные слова, которые они произносят, они их повторяют из интереса, где-то услышали, почему бы не повторить...

Не пугайтесь. Если вы впервые услышали от ребенка ругань, постарайтесь не показывать ему своего удивления, не пугайтесь, ведь ребенку может понравиться ваша реакция, он может найти ее забавной и в дальнейшем испытывать вас на прочность.

Не смейтесь. Ребенок может воспринять ваш смех как поощрение и одобрение.

Отправившись от шока, родители обычно выбирают один из следующих вариантов.

Вариант 1. Ругаем

«И в кого он только пошел?...» — удивляются часто родители. Чтобы понять это, нужно просто понаблюдать за своими манерами, своим стилем поведения. Ведь часто случается так, что не замечая своих особенностей, мы отслеживаем их в поведении своих детей. Задумайтесь, является ли характерной для вас несдержанность, агрессивность, излишняя эмоциональность? В этом случае действуйте по принципу «начни с себя».

Вариант 2. Оставляем без внимания («Ничего не произошло!»).

Оправдываясь тем, что на таких словах не следует акцентировать внимание, что ребенок сам их забудет, родители отчасти правы. Но какая гарантия того, что, однажды забыв эти выражения, ребенок не вспомнит их в самый не подходящий момент?... Так же взрослым надо помнить, что логика детей отличается от логики взрослых. Поразмыслив, малыш, скорее всего, придет к выводу, что если вы никак не реагируете на эти слова, то так оно и должно быть.

Вариант 3. Запугиваем («Будешь ругаться – язык отрежут!»)

Очень эффективный способ, особенно при необходимости немедленного воздействия. Но имеет два больших минуса. Во-первых, с возрастом все труднее будет найти действенный персонаж запугивания, во-вторых в случае ненормированного использования этот метод может спровоцировать появление и развитие невротических состояний. Особенно «популярны» у родителей медицинские процедуры: уколы, хирургические операции и так далее. В этом случае не стоит удивляться тому, что при очередном посещении медицинского кабинета у ребенка начнется истерика.

Вариант 4. Объясняем

Самый эффективный, но самый трудный способ, так как требует больших усилий и четкой последовательной тактики. Столкнувшись с тем, что ваш ребенок включает в свою речь нецензурную лексику, сразу объясните малышу твердым тоном, что данные выражения используются или хулиганами, или глупыми маленькими детьми; ни тех, ни других в приличные места не пускают. Дайте ребенку возможность сделать свой выбор!

Одна из причин, по которой дети начинают ругаться, — это желание привлечь к себе внимание. Получив в свой арсенал хороший способ шокировать взрослых, а тем самым возможность попасть в центр внимания, ребенок будет пускать его в ход все чаще и чаще. Во-первых, постарайтесь найти приемлемый способ самоутверждения для ребенка. Во-вторых, сразу давайте «обратную связь» — спокойно, но твердо отрицательно. Необходимо показать малышу, что у окружающих пропадет всякое желание общаться с ним, когда он кричит и ругается. Тем самым вы сможете позаботиться о психогигиене и душевном покое как вашем, так и вашего ребенка.

-Обратите внимание на свою речь и не используйте бранные слова в присутствии ребенка;

- Не запугивайте;
 - Не спрашивайте откуда принес, не смейтесь, не удивляйтесь;
 - Замените бранное слово на синоним или более подходящее в контексте употребления ребенком.
 - объясните смысл слов: это обозначает – собаку девочку;
 - Матерное слово сравните, например, с грязным, червивым и гнилым яблоком.
 - Не обращайтесь внимания, или скажите, что вы не знаете, что обозначает это слово и что должны делать тоже не знаете ; «если бы ты сказал: «Иди ко мне», я бы подошла, а что ты сказал – я не поняла. На каком языке ты со мной разговариваешь?»
 - Огорченно скажите: «я тоже знаю эти слова, но не говорю их, потому что они некрасивые, грязные, и мне неприятно их слышать»;
 - Обыграйте с помощью кукол и зверей ситуации, такие как «Что случилось с зайцем, который говорил грязные слова»;
 - Изготовьте две коробки, в них складывайте слова: в красивую – добрые, ласковые, в черную – злые, грязные. Заклейте вторую коробку, чтобы они больше не появлялись в речи ребенка.
 - Прочитайте и обсудите сказку Шарля Перро «Подарки феи», в которой старшая сестра наказана волшебницей за грубость и дерзость, превратившей каждое слово в змею или жабу.
 - Попробуйте с ребёнком поиграть в «Красивые слова» и заставьте всех членов семьи принять участие в игре. Суть игры такова: наполните мешок игрушками, и пусть каждый член семьи, вытаскивая игрушку, описывает ее, используя красивые слова. Например, ласковая киска, милая девочка, хорошая ручка. Польза от этой игры огромна: вы сами учитесь красивым словам, улучшаются отношения членов семьи, развивается моторика ребенка, процесс мышления и, конечно же, речь ребенка. Играйте со своим ребенком, воспитывайте в нем красивый литературный язык, читайте вместе сказки, учите наизусть стихотворения.
- Будьте терпеливы. Возраст упрямства и грубости пройдет, и ваш малыш забудет о том, как заставлял вас краснеть перед соседями и друзьями. Правда, только в том случае, если ваши уроки воспитания будут мудрыми и справедливыми.***

УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

Ребенок-дошкольник является своеобразным «читателем». В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. От взрослого зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном возрасте мелькнет случайным эпизодом в его жизни.

Но, чем же так страшно детское «нечтение»? Во-первых, обедняется словарный запас и как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей. Во-вторых, нарушается процесс социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт.

В-третьих, не читающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье. Формально – люди грамотны, они пишут, и читают, но уметь читать – не значит складывать из букв слова, это значит понимать прочитанное, вникать в смысл текста.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – развитие связной речи. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, «Волк, семеро козлят и компьютер», «Мальчик-с-пальчик и паровоз» и т.п.;

сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, «Жили-были старик со старухой в наши дни», «Красная Шапочка на необитаемом острове» и т.п.;

предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» вместо сыра съедают таблетку от жадности;

предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может произойти потом;

написать письмо своему любимому герою или автору сказки;

сочинить разговор сказочных персонажей по телефону (на любую тему);

придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот;

рассказать историю от лица любого героя или предмета;

описать одно и то же событие с разных точек зрения. Например, от лица веселого человека и грустного человека и т.д.

Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

«УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

Мир детства невозможно представить без сказки. Часто в сказках встречаются пословицы и поговорки, смысл которых не всегда понятен для дошкольников.

Пословицы и поговорки – сокровища русской народной речи и народной мудрости: они полны ярких образов, нередко построенных на оригинальных созвучиях и рифмах. Это явление не только языка, но и искусства, соприкосновение с которым очень важно для детей. В них сконцентрирован, обобщен опыт поколений, заложено культурное наследие народа. Пословица – краткое изречение с назидательным смыслом; поговорка – выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом. Необходимо помнить: пословицы строятся на антитезе, чаще всего они имеют прямой и переносный смысл. Синтаксически они делятся на две части, причем во второй части содержится вывод, мораль, иногда поучительный смысл, например «Не узнавай друга в три дня – узнавай в три года». Поговорка не имеет нравоучительного, поучающего смысла, тем не менее, ей свойственна метафоричность: «Убил двух зайцев. Семь пятниц на неделе. Заблудился в трех соснах». Ребенок должен не только понимать эти емкие, меткие выражения, но и уметь пользоваться ими в жизни. С этой целью предлагаем вам поиграть с ребенком в эти игры.

Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»

Задачи:

- учить понимать образные слова в пословицах и поговорках;
- развивать интерес к значению слова;
- Учить активно использовать их в речи.

Тише едешь – (далее будешь).

Крепкую дружбу водой - (не разольёшь).

Один в поле - (не воин).

Глупые ссорятся, а умные – (договариваются).

Под лежащий камень – (вода не течет).

Семь раз отмерь – (один отрежь).

Что посеешь – (то и пожнешь).

Дидактическая игра «Угадай-ка».

Задачи:

- учить понимать образные слова в пословицах, поговорках, фразеологизмах, активно использовать их в речи;
- развивать понимание такого языкового явления, как многозначность слова.

.....

Что вешают, приходя в уныние? (Повесить нос.)

Не цветы, а вянут? (Уши вянут.)

Что можно услышать в полной тишине? (Как муха пролетит.)

В чем можно утонуть опечалившись? (В слезах.)

Какую часть лица надувают обидевшись? (Надуть губы.)

Что можно искать в поле? (Ищи ветра в поле.)

Дидактическая игра «Одним словом».

Задачи:

- учить объяснять смысл пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- познакомить с тем, что слова имеют значением смысл, в разговоре их необходимо употреблять в соответствии со значением;
- развивать аналитическое мышление.

Надуть губы. (Обидеться.)

Как снег на голову. (Внезапно.)

Вылетело из головы. (Забыть.)

Как по команде. (Дружно.)

Со всех ног. (Быстро.)

Рукой подать. (Близко.)

ПОЧИТАЙ, МНЕ МАМА!

Семья, в которой книга сопровождает ребенка с момента его рождения, семья, в которой читают родители, - это предпосылка грамотности и «чутья» родного языка. При отсутствии доброй традиции семейного чтения ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без чтения, тогда книги войдут и в его жизнь.

Взрослые должны помнить, что книга привлекает ребенка, прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. О том, что это приоритетно для ребенка, хорошо сказал современный поэт:

Мы читаем книги вместе.

С папой каждый выходной.

У меня картинок двести,

А у папы – ни одной.

У меня слоны, жирафы

Звери все до одного,

И бизоны, и удавы,

А у папы – никого!

У меня - в пустыне дикой

Нарисован львиный след.

Папу жаль. Ну что за книга,

Если в ней картинок нет!

В домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Например, книжка-вырубка. Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием.

Другой тип – книжка-панорама. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие в ней как бы оживает с помощью этих фигурок. Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и переживает происходящее вместе с героями.

Так же надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть познавательные книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект, книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребенок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр его чувств.