

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Сказка» п. Прикалаусский
Петровского городского округа Ставропольского края

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ № 37 «Сказка»
п. Прикалаусский
протокол № 1 от 30.08.2023.

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ №37
«Сказка» п. Прикалаусский
О.В. Цыганова
приказ № 100 от 30.08.2023.



Рабочая образовательная программа
Дополнительного образования детей
Художественная направленность
«Сказочная страна»

Срок реализации программы-1 год. Возраст детей 5 – 6 лет

п. Прикалаусский 2023г

Пояснительная записка

Данная программа «Сказочная страна» по театрализованной деятельности для детей 5-6 лет: разработана на основе программы Н.Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович «Театр – творчество - дети» и включает в себя обязательный минимум содержания по театрализованной деятельности для ДОУ.

Дополнительная образовательная программа «Сказочная страна» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и отвечает требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.12 г. и Распоряжением Правительства Российской Федерации г. Москвы «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726-р, которая поставила задачи персонального образования для самореализации личности каждого ребенка.

На современном этапе развития системы дошкольного образования, в условиях внедрения ФГОС ДО в практику ДОО, особую актуальность приобретает процесс формирования социально –личностных качеств у ребёнка (целевые ориентиры). У дошкольника формируются любознательность и эмоциональная отзывчивость, он узнаёт способы общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, у него развиваются управление своим поведением, планирование своих действий, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Другими словами, для того чтобы ребёнок, придя в школу, был успешным, он должен уже в дошкольном детстве научиться решать задачи трёх типов: познавательные, регуляторные и коммуникативные. Он усваивает элементарные нормы и правила поведения.

Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участие в игре, которая имеет коллективный характер, что и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной деятельности и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребёнка. В связи с этим в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель, музыкальный руководитель.

Направленность данной программы: художественно-эстетическое и речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко

используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность.

Актуальность программы. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

1. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Расширять представления детей об окружающей действительности. Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, окружающих их. Уметь определять существенные признаки предметов. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям.

Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, куклы с «живой рукой», театр марионеток).

4. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя. Поддерживать попытки детей самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток.

5. Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами-марионетками и куклами с «живой рукой».

6. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя марионеток и кукол с «живой рукой».

Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

7. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

8. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников и огорчаться в случае их неудачи, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей кукольных и драматических спектаклей.

9. Побуждать детей использовать импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.

Подводить детей к коллективному сочинению детской оперы на стихотворный текст.

10. Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях, стремление пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ.

11. Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации с куклами с «живой рукой».

12. Воспитывать желание играть с театральными куклами.

13. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

14. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Обучение на занятиях

С сентября по май (включительно) проводятся 1 занятие в неделю (продолжительность — 25 минут). Для углубленного изучения театрального искусства осуществляется работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня в часы, отведенные для самостоятельной художественной деятельности.

Основные навыки театрального мастерства	Задачи (методы формирования навыков театрального мастерства)	Средства формирования театрального мастерства	Репертуар
Сентябрь – ноябрь			
Основы кукловодства	Расширять знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол: перчаточный, ложковый театры и др.	Куклы , ширма	Этюды «Мыши и кот» «Кот и петушок»
Основы актёрского мастерства	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться чёткой дикции; Формировать интонационную выразительность речи	Чтение скороговорок, рассказывание стихотворений , игры на развитие дыхания	«Подбери фразу» «Насос и мяч», «Игра в скороговорки», «Я начну, а ты продолжи»
Основы кукольного театра	Прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле	Театр верховых кукол - кукол	«Колосок» (русская народная сказка) театр верховых кукол
Основные принципы драматизации	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи	Костюмы, декорации	Сказка «Три поросёнка» в переводе С. Маршака Инсценировка «Кто сказал

	диалогов, действий героев.		мяу?» (по В. Сутееву)
Проведение праздников	Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Лесная ярмарка» (праздник осени)
Проведение досугов и развлечений	Организовать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения	«Кот и лиса»- кукольный спектакль в исполнении педагогов «Три поросёнка»- кукольный спектакль в исполнении детей
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с куклами верхового театра	Выбор кукол по желанию детей	
Декабрь – февраль			
Основы кукловодства	Совершенствовать навык кукловодства пальчикового театра	Куклы пальчикового театра	Этюды «Встреча», «Неприятный разговор»
Основы актёрского мастерства	Развивать выразительность жеста	Работа у зеркала	Этюды М. Чистяковой
Основы кукольного театра	Познакомить детей с театрами города Ярославля (театр им. Ф. Волкова, театр	Театр пальчиковый	«В гостях у Василисы» (по мотивам русских потешек)

	Юного зрителя)		
Основные принципы драматизации	Совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики. Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке.	Инсценировки в костюмах и декорациях	Сказки «Лисичка –сестричка и серый волк» (русская народная сказка) «Путаница» К. И. Чуковский
Проведение праздников	Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям, малышам	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника, предметно – игровая среда	«Новогодняя ёлка»
Проведение досугов и развлечений	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях.	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения	«Морозко»-сказка в исполнении детей подг. группы
Самостоятельная театрализованная деятельность	Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра верховых кукол	Выбор кукол по желанию детей	
Март –май			
Основы кукловодства	Познакомить детей с приёмами кукловодства	Куклы с «живой рукой»,	Этюды «Пошел котик во лесок», «Лиса Алиса и Кот Базилио», «Байки - пабайки»

Основы актёрского мастерства	Развивать внимание, воображение. Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека	Работа у зеркала, Работа с пиктограммами	Этюды «Не будем скучать», «Будь внимательным», «Оживи предмет», «Выбери профессию», «Шар надутый две подружки..», «Мишка лапу занозил»
Основы кукольного театра	Познакомить с театральными профессиями (актёр, костюмер, режиссёр)	Театр кукол с «живой рукой»	«Гуси –лебеди» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему. Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке	Драматизация в костюмах и декорациях	Сказка «Красная шапочка» Ш. Перро Инсценировка «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С. Я. Маршака
Проведение праздников	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к празднику.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Красная Шапочка» Утренник, посвящённый 8 марта
Проведение досугов и развлечений	Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, желание	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»- инсценировка «День театра»

	активно участвовать в различных развлечениях	развлечения	театрализованное представление ко дню театра (последняя неделя марта)
Самостоятельная театрализованная деятельность	Развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой»	Выбор кукол по желанию детей	

Сентябрь

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать устойчивый интерес к театрально –игровой деятельности -Формировать у детей чувство уверенности в театральной зоне группы -Расширять знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол: перчаточный, ложковый театры и др.) -Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях с театральными куклами.
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. -Развивать способность понимать собеседника -Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» -Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать атрибуты и костюмы для инсценировки. - Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке - Активизировать использование в речи детей понятия «жест», «мимика».
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с верховым видом театра - Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».

Октябрь

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать объединению детей в совместной деятельности.
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. - Расширять «словарь» жестов и мимики. - Продолжать знакомить детей с куклами и способами управления ими.
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. - Закреплять в речи детей понятие «пантомима»
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию. - Совершенствовать выразительность движений. - Активизировать внимание детей при просмотре спектакля, вызвать положительный эмоциональный настрой.
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; - Учить средствами мимики и жестов передавать различные настроения, общаться жестами; учить сопровождать действия репликами персонажей; учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру); - Развивать навыки монологической и диалогической речи; развивать внимание, память, умение слушать; развивать у детей выразительность жестов и мимики; развивать творческое воображение; - Воспитывать способность чувствовать и понимать сказочный образ, язык сказок; воспитывать отрицательное отношение к лени, непослушанию; прививать любовь к художественному слову, любовь к книге.

Ноябрь

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. - Развивать интонационный строй речи у детей. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. - Закрепить умение управлять куклой . - Развивать коммуникативные способности.
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С помощью сказки развивать фантазию детей. - Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок.
Занятие 3,4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно выбирать

	<p>средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами
--	--

Декабрь

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить понятие «скороговорка». - Развивать у детей дикцию, - Пополнить словарный запас детей новым понятием «рифма». - Упражнять в придумывании рифмы к словам.
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать положительный эмоциональный настрой. - Упражнять детей в подборе рифм к словам. - Закрепить понятие «рифма». - Поощрять совместное стихосложение.
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с куклой-верховой. -Объяснить приёмы управления ею. -Побуждать к поиску выразительных особенностей данной куклы. -Учить передавать различные эмоциональные состояния человека.
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с куклами –марионетками -Развивать интерес к кукольным спектаклям

Январь

Занятие 1,2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с театром, историей театра, видами театра -Познакомить детей с театральными профессиями - Приобщать детей к театральной культуре
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей творческое воображение, - Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. - Совершенствовать умение управлять куклами пальчикового театра.
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать у детей творческое воображение. - Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. - Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).

Февраль

Занятие 1	Цель: <ul style="list-style-type: none">- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.- Учить детей узнавать героев по характерным признакам.- Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.- Развивать у детей память.- Формировать дружеские взаимоотношения.
Занятие 2	Цель: <ul style="list-style-type: none">-Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально –игровой деятельности-Познакомить детей с понятием «этюд»- Развивать выразительность жеста-Побуждать придумывать выразительные движения для куклы –марионетки в соответствии с текстом потешки.
Занятие 3	Цель: <ul style="list-style-type: none">- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».- Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.- Совершенствовать умение детей связно и логично излагать своим
Занятие 4	Цель: <ul style="list-style-type: none">- Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.- Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.- Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.

Март

Занятие 1	Цель: <ul style="list-style-type: none">-Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.-Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.-Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
Занятие 2	Цель: <ul style="list-style-type: none">- Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. - Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. - Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. - Развивать внимание детей через этюды - Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение детей изображать страх. - Учить преодолевать это состояние. - Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.

Апрель

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с театральной куклой с «живой рукой» -Объяснить способы вождения этих кукол -Учить различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики -Учить передавать определённую черту характера с помощью мимики
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить управлять куклами с «живой рукой» -Закреплять знания о различных эмоциях -Учить различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики и жестов -Продолжать заучивать скороговорки
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Показать детям, как легко могут возникать конфликты. -Учить находить выход из конфликтных ситуаций. -Закрепить умение различать и изображать злость. - Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. - Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки, - Воспитывать у детей чувство осознанной

	необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.
--	---

Май

Занятие 1	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. -Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. -Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей. <p>Предварительная работа: Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.</p>
Занятие 2	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.
Занятие 3	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей воображение, фантазию -совершенствовать умение управлять куклой с «живой рукой»
Занятие 4	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей

Достижения по театрализованной деятельности детей

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Развивающая предметно – пространственная среда.

Ширма настольная.

Зеркало в полный рост детей.

Настольный плоскостной театр

Пальчиковый театр

Шапочки для драматизации сказок.

Музыкальные инструменты.

Игры на развитие речевого дыхания.

Картотека театрализованных игр и картотека стихов, скороговорок, потешек, песенок, коротких рассказов для разыгрывания

Пиктограммы с эмоциональных состояний
Уголок ряженья и костюмы животных
Набор декораций для игр-драматизаций (ёлки, деревья, дома и т. п.)
Игрушки-самоделки для настольного театра сделанные из нетрадиционного материала (банки, пластиковые бутылки, стаканчики и т. п.).
Библиотека с любимыми художественными произведениями: рассказы, сказки, фантастика.
Разнообразные сюжетные картинки (картинки с развивающимся сюжетом),
картинки к сказкам для самостоятельного выкладывания сюжета.
Моделирование сказок.

Литература.

1. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2002
2. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: АРКТИ, 2004
3. Театр, где играют дети. Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001
4. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007
5. Белинский В. Г. О театре. – М.: Детская литература, 1982
6. Доронова Т. Н. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005
7. Трифонова Н. М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001
8. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. книги серии «Читаем, слушаем, играем»: Волк и семеро козлят, Рукавичка, Красная Шапочка. – М.: Просвещение, 2010
9. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. книги серии «Читаем, слушаем, играем»: Белоснежка и семь гномов, Мороз Иванович. – М.: Просвещение, 2012
10. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Куклы и дети: (кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет). – М.: Обруч, 2012
11. Медведева И. Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-пресс, 2002
12. Пименов В. А. Театр на ладошках. – В.: Издательство Воронежского государственного университета, 1998
13. Рымалов Э. Л. Бумажный кукольный театр. – М.: Мнемозина, 1995
14. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском

саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003

15. Буренина А. И. От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. –СПб, 1995